

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район Ульяновской области»

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 29 августа 2023 года

«Утверждаю
ИО директора МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
Е.В.Курьлёв
Приказ № 250 от 29 августа 2023 года

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее

Учитель: Бабунова Евдокия Савельевна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего – 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планирование составлено на основе: Рабочие программы. Предметная линия

учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей
общеобразоват. организаций /Изобразительное искусство [Б.Н. Неменский]. — М. :
Просвещение, 2020.

Учебник: Б.Н. Неменский, Изобразительное искусство. Учебник – М.: Просвещение,
2019;

Рабочую программу составила учитель: _____ Бабунова Е.С.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Бойцова О.С.

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол №1 от 28 августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Н.А.Елескина

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;*
- *понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;*
- *понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;*
- *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- *эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);*
- *восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;*
- *художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;*
- *способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;*
- *понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами,

пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графография и др.);

- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;*
- *узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;*
- *использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;*
- *использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;*
- *моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;*
- *выполнять ассоциативные рисунки и лепку;*
- *различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;*
- *использовать стилизацию форм для создания орнамента;*
- *создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);*
- *оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;*
- *осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;*
- *осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;*
- *вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;*
- *анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

2. Содержание учебного предмета, курса

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилища с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
	ИТОГО	34

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Истоки родного искусства (8 ч.)			
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1	01.09	
2.	Пейзаж родной земли. Художественные материалы	1	08.09	
3.	Красота природы в произведениях русской живописи	1	15.09	
4.	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1	22.09	
5.	Деревня – деревянный мир	1	29.09	
6.	Красота человека. Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников	1	06.10	
7.	Календарные праздники	1	20.10	
8.	Народные праздники	1	27.10	
	Древние города нашей земли (7 ч.)			
9.	Родной угол	1	03.11	
10.	Древние соборы	1	10.11	
11.	Города Русской земли	1	17.11	
12.	Древнерусские воины – защитники	1	01.12	
13.	«Золотое кольцо России»	1	08.12	
14.	Узорочье теремов	1	15.12	
15.	Праздничный пир в теремных палатах	1	22.12	
	Каждый народ – художник(11ч.)			
16.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	29.12	
17.	ТБ. Искусство оригами	1	12.01	
18.	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	19.01	
19.	Народы гор и степей	1	26.01	
20.	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1	02.02	
21.	Города в пустыне	1	09.02	
22.	Древняя Эллада	1	16.02	
23.	Олимпийские игры	1	01.03	
24.	Средневековый город	1	08.03	
25.	Образ готического храма в средневековом городе	1	15.03	
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	1	22.03	
	Искусство объединяет народы (8 ч.)			
27.	Тема материнства в искусстве	1	29.03	
28.	Материнство	1	05.04	
29.	Мудрость старости	1	19.04	
30.	Сопереживание. Дорогою добра	1	26.04	
31.	Герои-защитники	1	03.05	
32.	Героическая тема в искусстве разных народов	1	10.05	
33.	Юность и надежда	1	17.05	
34.	Повторение изученного за год. Выставка работ	1	24.05	